

La Commune

Aubervilliers

Centre dramatique national



Location d'espaces

Théâtre
Cinéma
Bar restaurant



«

J'adore ce théâtre, son architecture, son allure, j'y vois un palais d'été balte au milieu des tours. Le fait qu'il fut, à l'origine, une "salle des fêtes" est aussi une information qui fuselle mon projet. »

Frédéric Béliet Garcia



Un lieu, Une histoire

La Commune est située au cœur d'Aubervilliers, ville jeune et multiculturelle du Grand Paris. Relié à Paris par la ligne 12 du métro, le théâtre donne d'un côté sur le parc du centre ville et de l'autre sur la rue où se côtoient plusieurs équipements culturels et sportifs : médiathèque, conservatoire, salle de spectacles municipale, piscine et gymnase.

La Commune réunit dans ses murs deux salles, un cinéma et un bar restaurant. Construit en 1900 selon le modèle de l'Orangerie, le bâtiment est à l'origine une salle des fêtes dédiée aux cérémonies, bals, combats de boxe, de catch et autres festivités. Métamorphosée en théâtre en 1965, La Commune devient en 1971 le premier centre dramatique national de banlieue.

En 1976, les architectes Valentin Fabre et Jean Perrottet - à l'origine des transformations du Théâtre de la Ville, de Chaillot et de la création du théâtre de La Colline - signent l'extension permettant la création d'une deuxième salle et du bar restaurant. Une troisième salle située dans le quartier des Quatre-Chemins complète aujourd'hui l'équipement, permettant de proposer spectacles, résidences, ateliers et autres événements.



Le projet

Directeur de La Commune depuis 2024, Frédéric Béliet Garcia porte le projet d'un théâtre des autrices et auteurs d'aujourd'hui promouvant la mixité des esthétiques et des disciplines pour œuvrer à la diversité vitale des artistes et des publics.

Un théâtre ouvert à tous les arts

Les spectacles et autres propositions programmés, produits et coproduits par La Commune rassemblent autour du théâtre, dans une confrontation joyeuse et fructueuse, le théâtre, la danse, la musique, l'image, le cinéma, le stand-up...

Un théâtre, des Pavillons

La Commune ouvre plusieurs fois par saison des espaces-temps à part : les Pavillons. Pendant environ deux semaines, ils invitent un artiste, un festival, un mouvement ou une institution à déployer son univers artistique à travers une programmation de spectacles, d'expositions, de projections, de rencontres, d'ateliers de pratique, une présentation d'étapes de création...

Un théâtre pour les jeunes et pour tous les publics

Chaque saison, un Pavillon est dédié au jeune public. La Commune fédère plusieurs ateliers de théâtre animés par des artistes pour des jeunes d'Aubervilliers qui présentent leur travail sous forme de vraie représentation en salle, devant un public. D'autres projets, destinés aux jeunes, aux publics du champ social et aux personnes en situation de handicap, encouragent la découverte du théâtre, la fréquentation du lieu, ainsi que le développement de l'esprit critique.

Les espaces

La Commune offre plusieurs espaces de rencontre et de travail propices à l'organisation de tout type d'événements :

Hall d'accueil : 95,7 m²

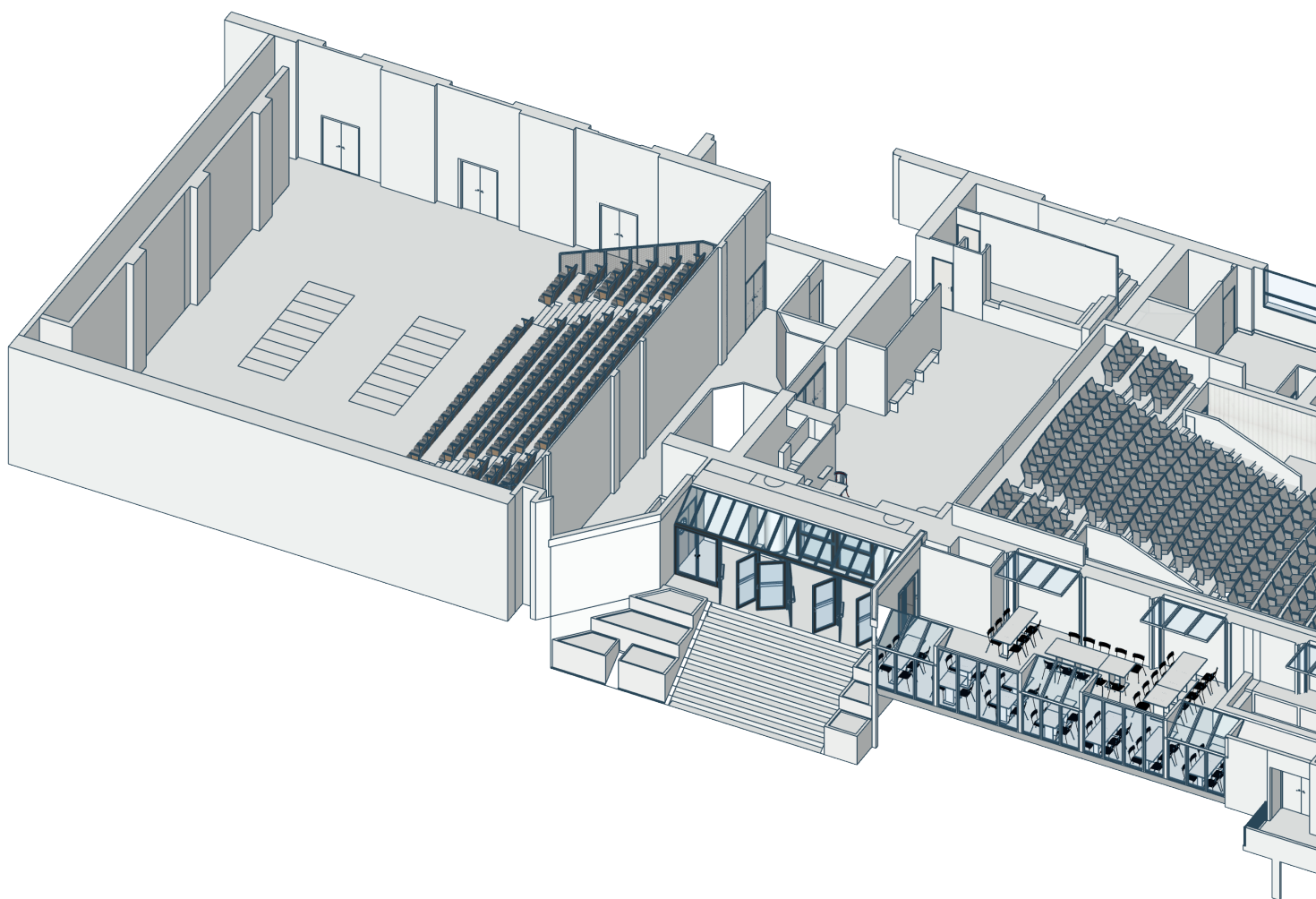
Bar-restaurant : 90 m²

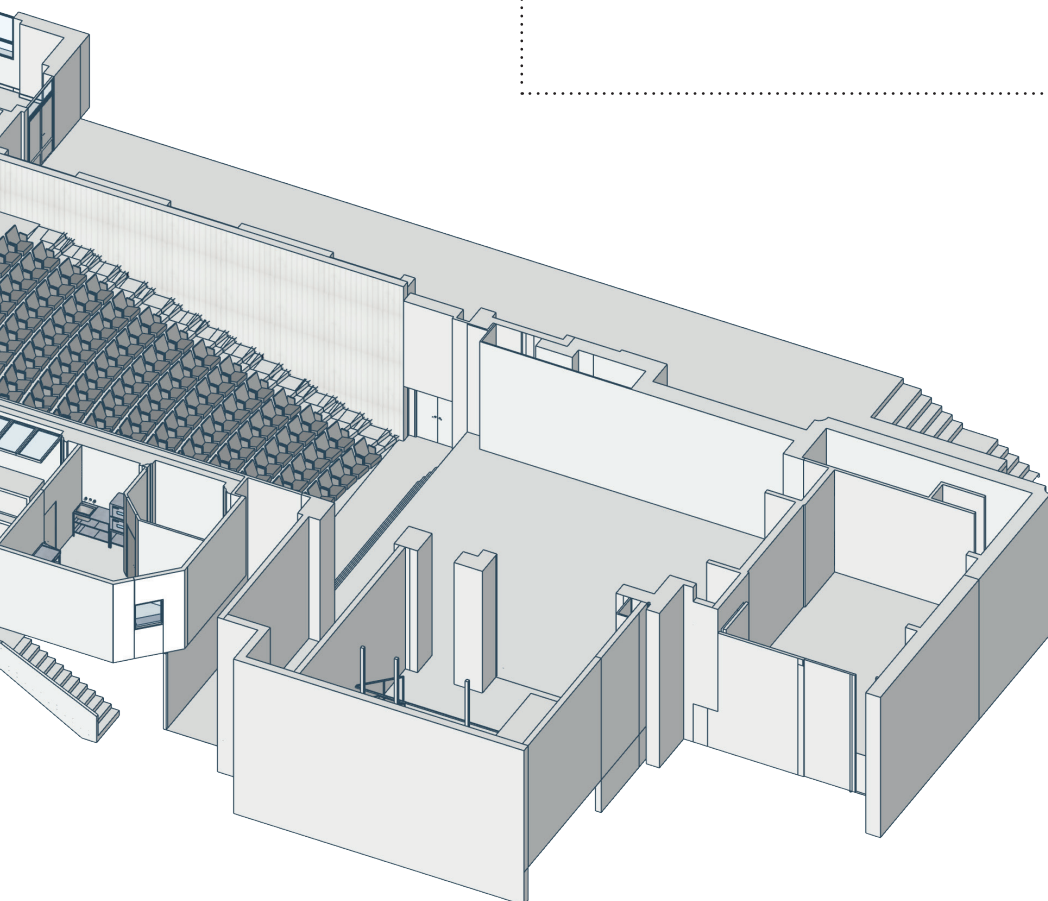
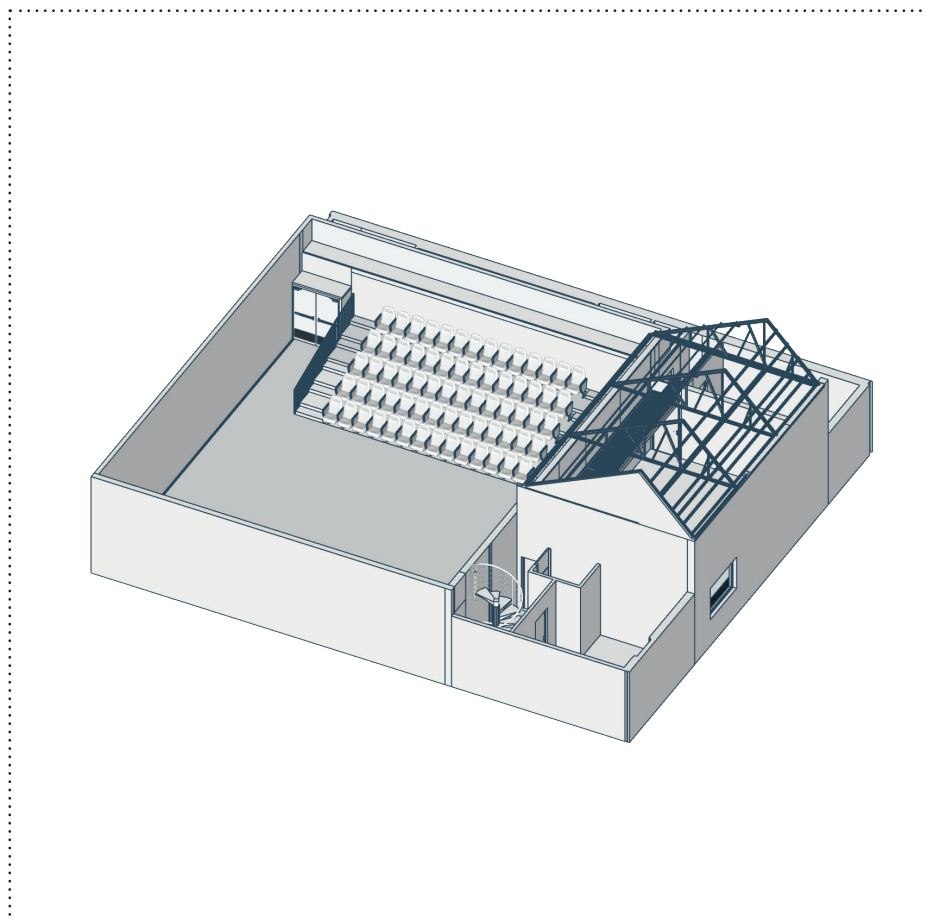
Plateau 1 : 205 m² - 360 places et aire de jeu de 122 m²

Plateau 2 : 342 m² modulables - 157 places en gradin frontal et aire de jeu de 178 m²

Plateau 4 : 156 m² modulables - 102 places en gradin frontal et aire de jeu de 70 m²

Cinéma Le Studio : 127 places







06.

La Commune

Plateau 1

Théâtre / Bar restaurant / Cinéma



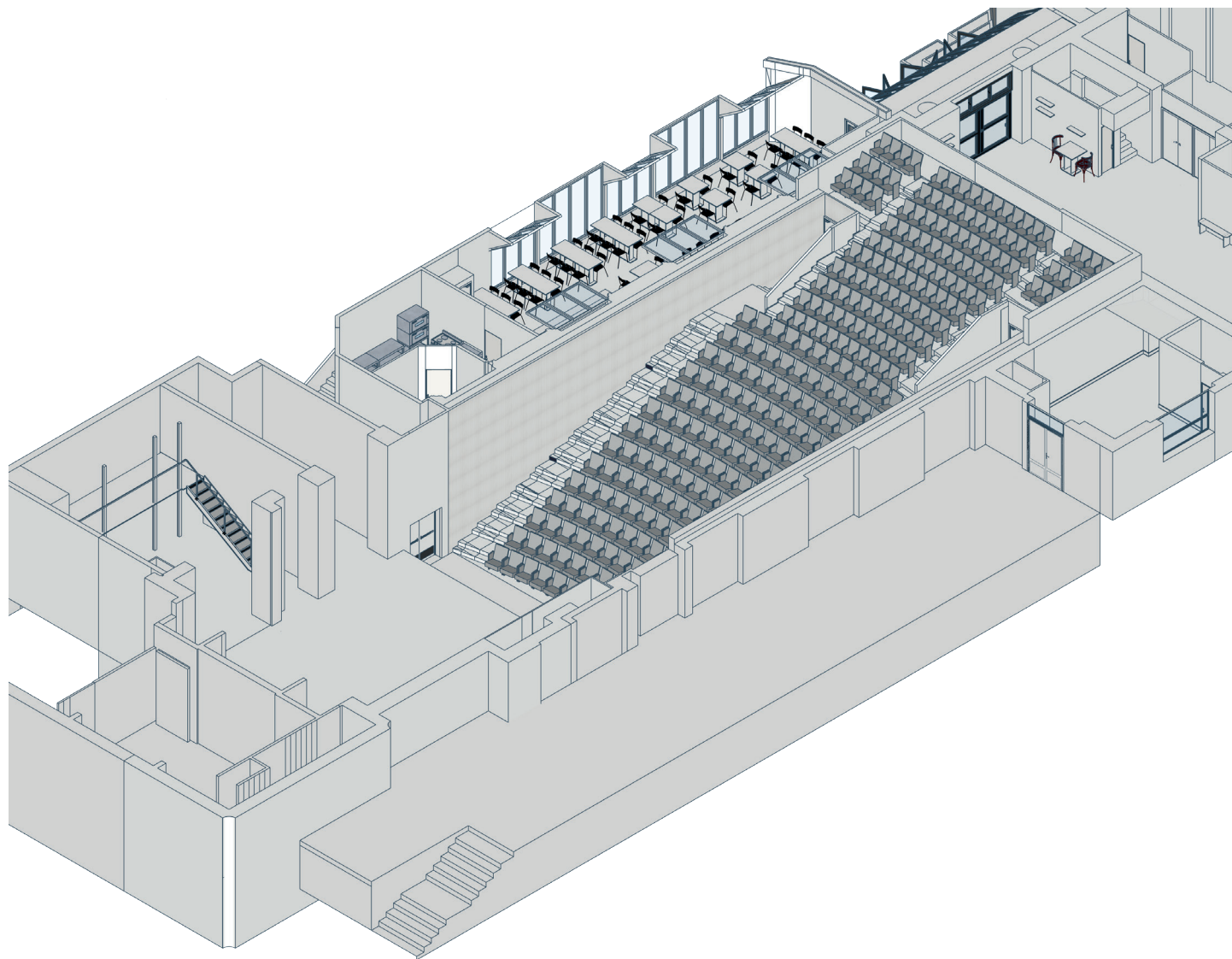
Location d'espaces

- + Configuration en gradin fixe
- + 360 places
- + Scène :
Profondeur : 11,5 m
Largeur : 10,29 m
Hauteur : 8 m
- + Élément architectural : communique avec le hall du théâtre et avec les loges du Plateau 2
- + Équipements : jeu d'orgue et parc de projecteurs, système son, velours de boîte noire, piano droit
- + Loges équipées d'écoute de scène :
2 loges 6/7 personnes équipées
2 loges 2/3 personnes équipées
1 foyer équipé de retour vidéo et écoute de scène

122 m²

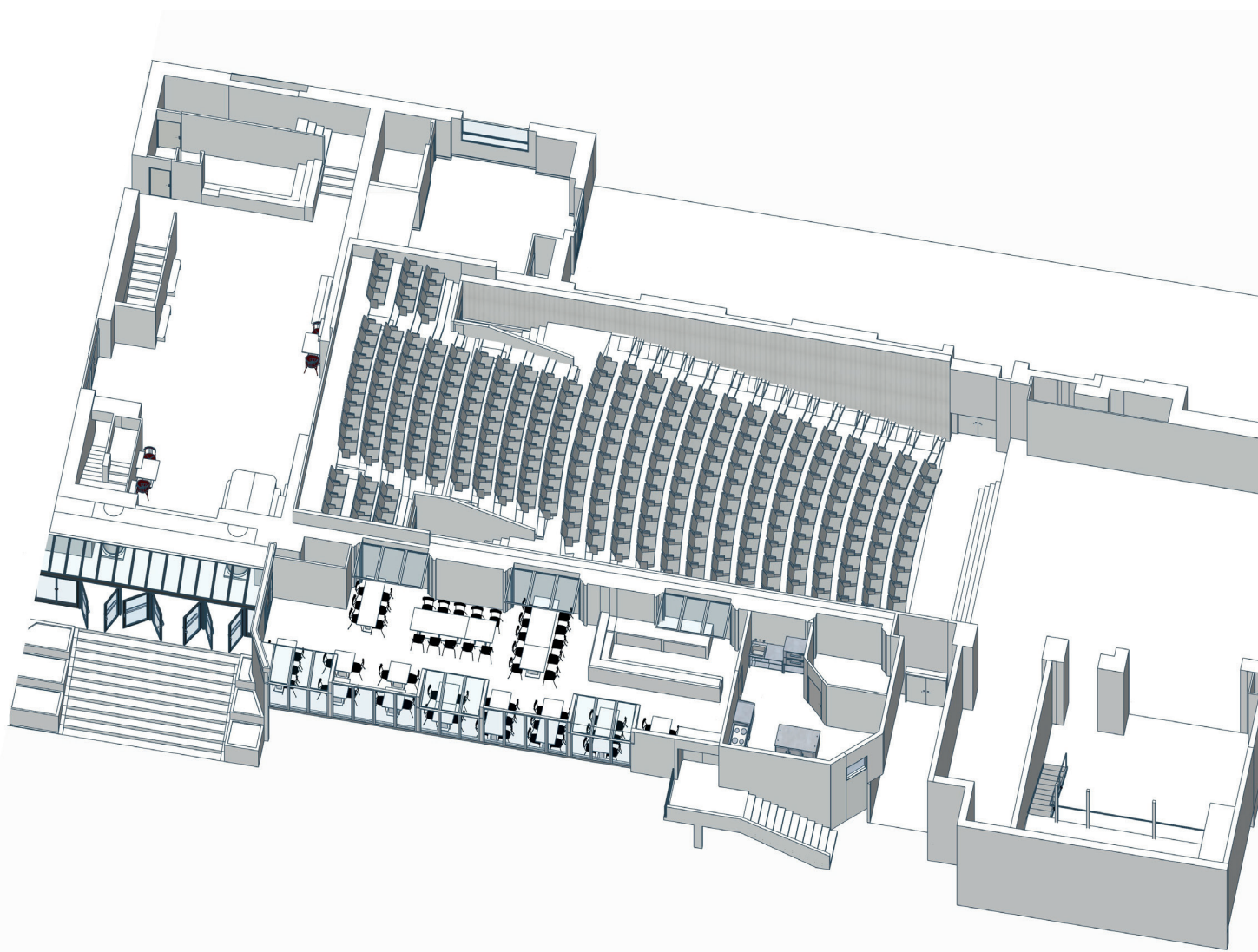
L

Le Plateau 1 est la plus grande salle du théâtre et la plus ancienne. Son style architectural n'a cessé d'évoluer au fil de ses 60 ans d'existence. Les murs latéraux sont couverts de panneaux de bois clair en lambris. Dotée d'une passerelle régée au-dessus du public, d'une cheminée contrepoids très rare en fond de scène (uniquement trois en France), cette salle est unique en son genre.



Location d'espaces

Théâtre / Cinéma / Bar restaurant





10.

La Commune

Plateau 2

Théâtre / Cinéma / Bar restaurant



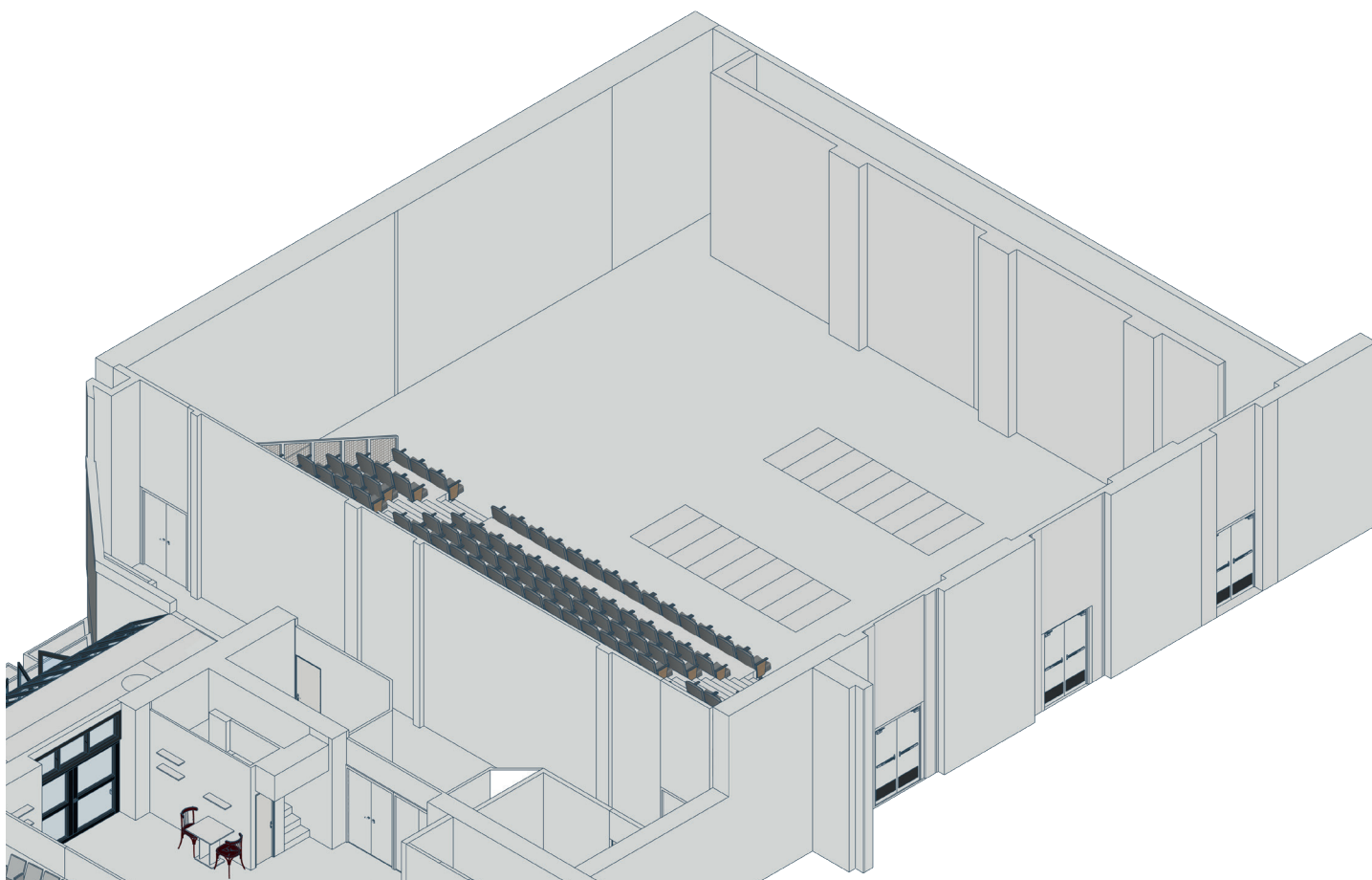
Location d'espaces

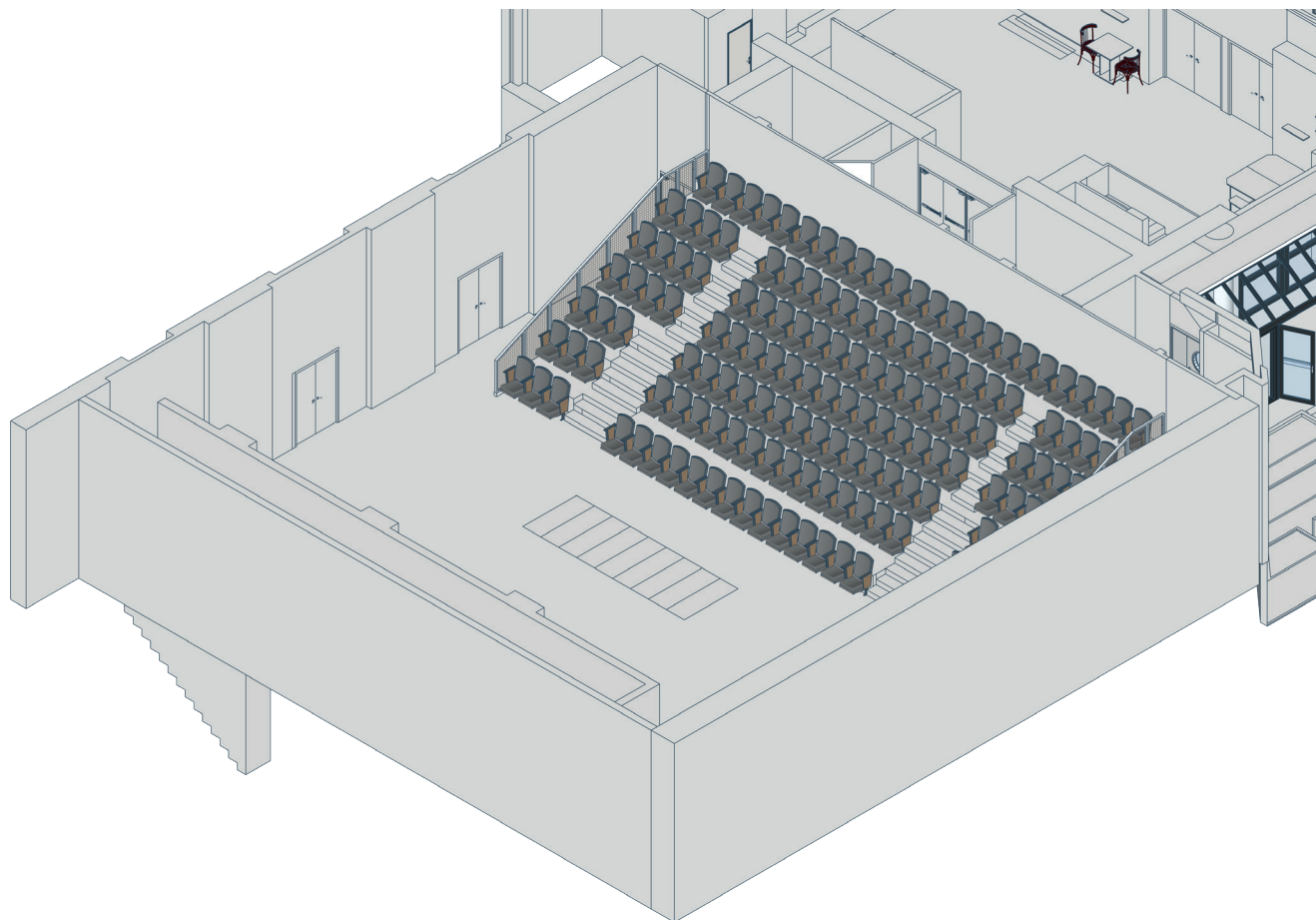
- + Configuration en salle modulable blanche, recouverte de rideaux noirs si besoin
- + 147 places avec gradins amovibles (disposition frontale)
- + Profondeur : 18,50 m
- + Largeur : 18,50 m
- + Hauteur : 6,6 m
- + Élément architectural : communique avec le hall du théâtre et les loges du Plateau 1
- + Équipements : parc de projecteurs, système son, velours de boîte noire
- + Loges :
 - 1 loge 8 personnes équipée d'écoute de scène
 - 1 loge 5 personnes équipée d'écoute de scène
 - 1 foyer équipé de retour vidéo et écoute de scène

342 m²

L

e Plateau 2 est une salle modulable, offrant un vaste espace de jeu. Elle a la particularité d'avoir des murs de béton blanc, des plafonniers led imitant la lumière naturelle, un sol en parquet de chêne noir, trois passerelles transversales et une passerelle centrale. Elle peut se transformer en boîte noire à la demande.







Location d'espaces



Théâtre / Cinéma / Bar restaurant

Plateau 4

Théâtre / Cinéma / Bar restaurant



156 m²

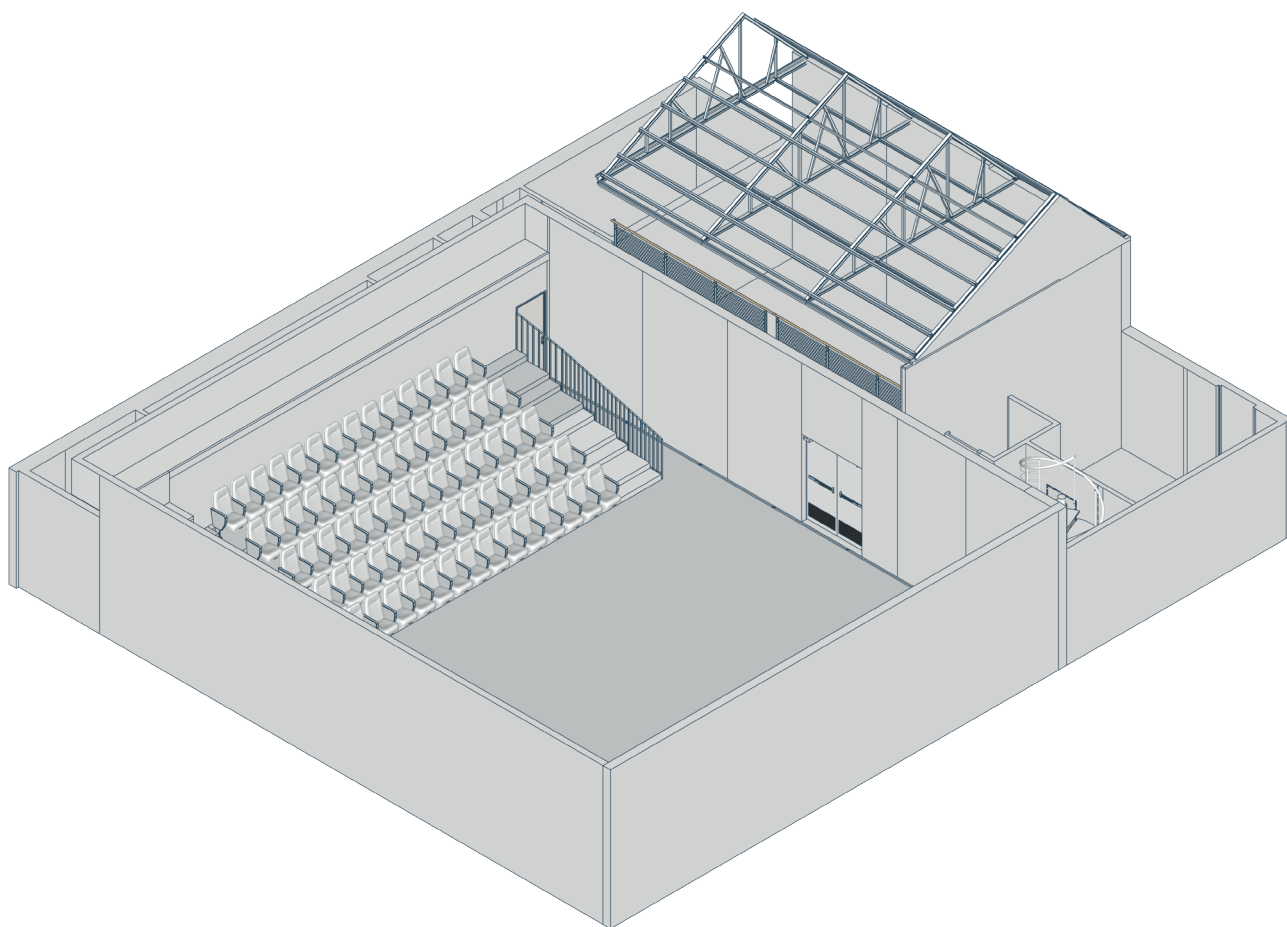
L

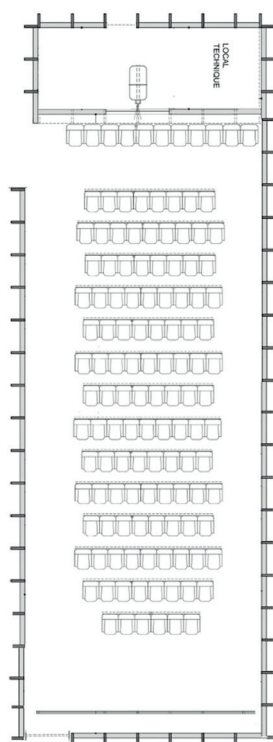
e Plateau 4 est le troisième espace du théâtre, il est situé hors les murs principaux. Cette salle est souvent dédiée aux résidences d'artistes, aux répétitions et aux ateliers. Elle dispose d'un vaste espace cuisine, sous une verrière lumineuse.

Le Plateau 4 a la particularité d'être situé dans le quartier des Quatre-Chemins d'Aubervilliers, station Aubervilliers - Pantin - Quatre Chemins (1.7 du métro) et à 15 minutes à pied de La Commune.

Location d'espaces

- + Salle modulable, revêtement acoustique noir et sol en bois noir
- + Configuration en gradin ou sans gradin
- + Jauge frontale : 102 places / Bi frontale : 120 places / Tri frontale : 108 places / Places debout : 180 (3 pers/m²)
- + Régie sur passerelle en haut du gradin (lumière, son, vidéo).
- + Profondeur : 13,38 m
- + Largeur : 11,69 m
- + Hauteur : 5,5 m
- + Équipements : jeu d'orgue, parc de projecteurs, système son
- + 2 loges trois personnes équipées de retour





Location d'espaces

Le cinéma Le Studio

Mono-écran de proximité, Le Studio travaille en direction de multiples publics souhaitant autant se divertir que rencontrer la diversité des créations cinématographiques internationales. Classé Art et essai (label Jeune Public et Patrimoine et Répertoire), l'un de ses objectifs essentiels est de favoriser le développement de la pratique culturelle cinématographique auprès de tous les publics.

Le Studio élabore une programmation tout aussi exigeante qu'accessible avec vingt séances du mardi au dimanche, des temps forts, des séances événementielles en partenariat avec les acteurs du territoire, des festivals, et des avant-premières. La salle est également partenaire culturel de l'intégralité des dispositifs nationaux d'éducation à l'image, de la maternelle au lycée.

- + Le Studio est équipé d'un projecteur numérique Sony R515 – 4K, et d'un système de son 7.1.
- + 127 places
- + L'écran mesure 6 mètres de base
- + La scène mesure 5,10 m sur 3,30 m
- + Possibilité de projeter du contenu numérisé (DCP) ou vidéo, ainsi que des présentations, via un ordinateur portable.





foyer
bar, restaurant

bar, restaurant

Espace public Bar restaurant

Respectivement 95 m² et 90 m²

La Commune

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

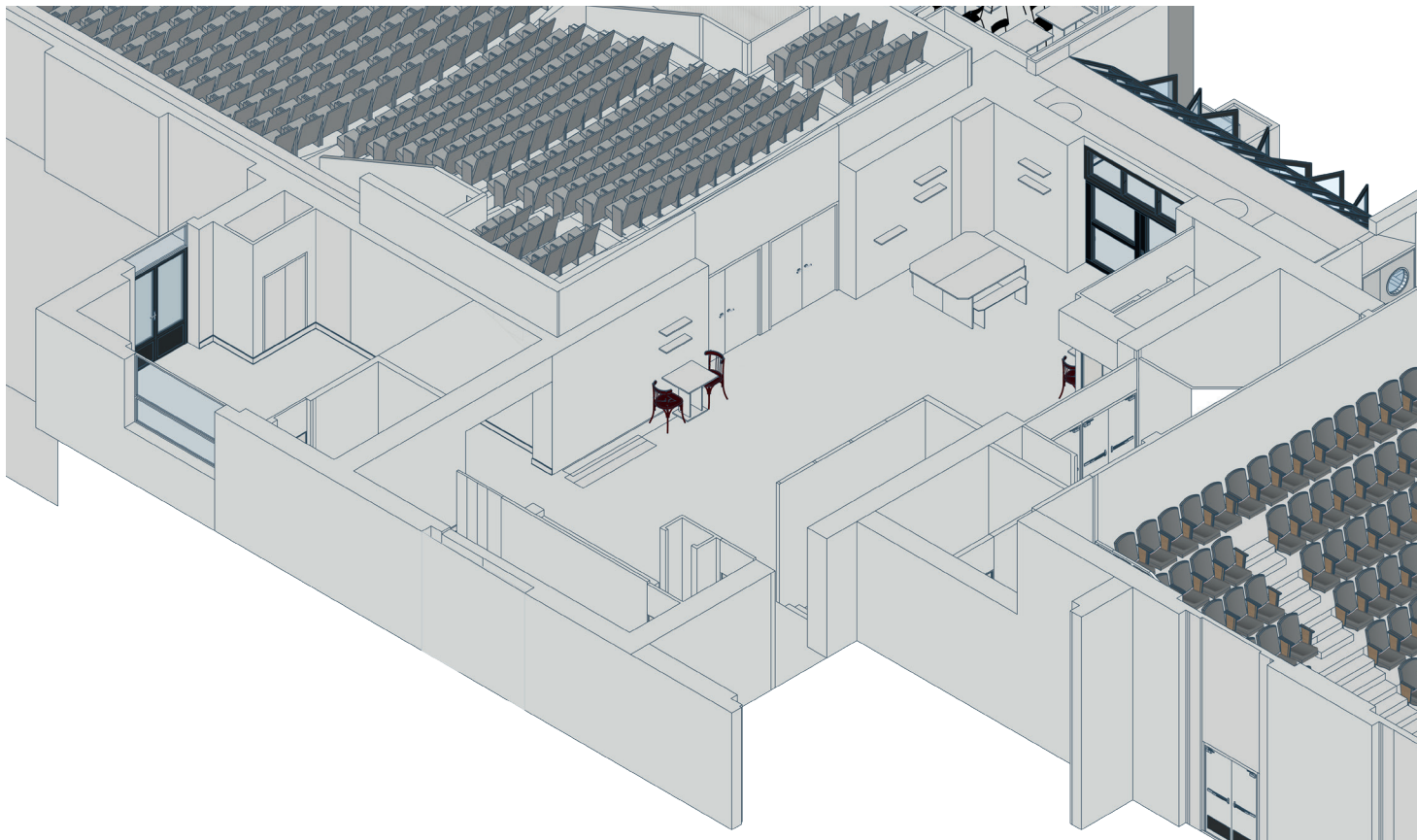
AUBERVILLIERS

Location d'espaces

Théâtre / Cinéma / Bar restaurant

20.

La Commune



Espace public

La Commune offre un espace d'accueil de 95,7 m² permettant différents aménagements selon les événements. La librairie, qui est mobile, s'y déplace librement. Tables et chaises s'agencent également à l'envi.

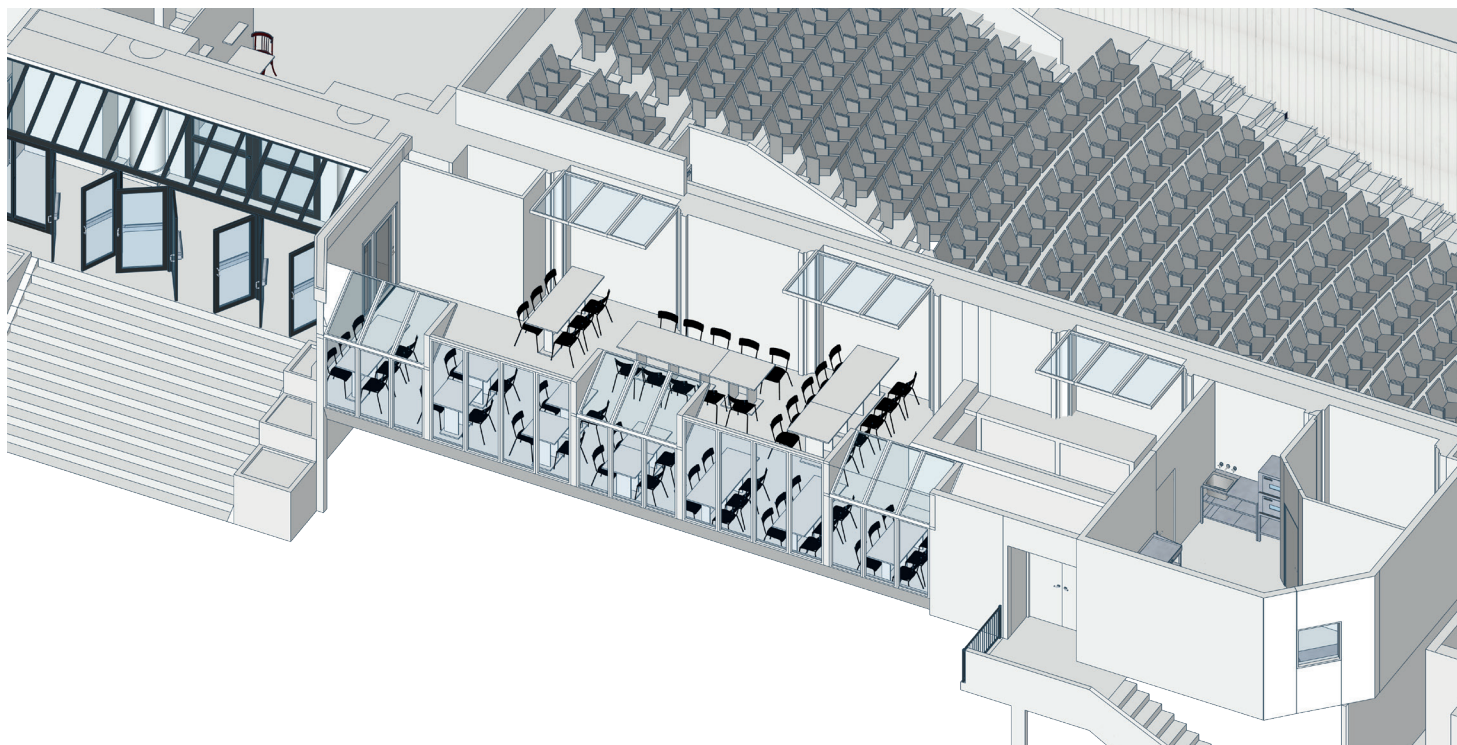


Location d'espaces

Théâtre / Cinéma / Bar restaurant

22.

La Commune



Télérama ^{Sortir}

Midi moins cher

LE RESTAURANT DE LA COMMUNE **TT**

Les restos de théâtre ne sont pas réservés aux spectateurs nocturnes : nombre d'entre eux sont d'excellentes cantines ouvertes le midi, accueillant d'autres publics... et apportant de la vie à l'institution. Installée sous une grande verrière qui donne sur les pelouses et les jeux d'enfants du parc Stalingrad, je me croirais presque dans une serre, environnée de plantes vertes et de convives carnivores (et non l'inverse).

La carte, courte et de saison, s'amuse à métisser les influences : joli velouté de lentilles épicé, croustillantes samoussas pomme de terre et chèvre, copieux effiloché de morue à la portugaise servi avec saucisse grillée et riz (cuit à la perfection, c'est rare) et riz sauté à la cancoillotte qui réduit considérablement la distance entre haut Doubs et Asie. Les soirs de représentations, grignotages et sandwiches sont au menu pour assurer l'assiduité des spectateurs, puisque ventre affamé n'a pas d'oreilles...

Une adresse de quartier sympathique, pour profiter des beaux jours.

Bar restaurant



C'est vraiment très bon et ce n'est pas cher » : voici ce que tout le monde dit. C'est une cuisine élaborée, inventive, une cuisine où il y a du désir et de la générosité, à partir des produits du marché.

Ouvert le midi, mais aussi en soirée quand il y a des spectacles, on s'y restaure et on y rencontre les équipes artistiques.

23.



Contact

Laureen Bonnet,
chargée de mécénat et privatisation
06 26 66 09 07
locations@lacomme-aubervilliers.fr

Mentions et crédits

Photos

p. 1, 2, 6, 7, 10, 11, 14, 15, 18, 19, 20, 22, 24 : Marc Damage

p. 3 : Christophe Raynaud de Lage

Modélisation 3D

p. 4, 5, 8, 9, 12, 13, 16, 21, 23 : Chloé Lescanne

