

**Velvet**

Théâtre

**Nathalie Béasse,  
avec Étienne Fague, Clément  
Goupille, Aimée-Rose Rich**

---

**TT**

Le rideau, long et majestueux, se dresse tel un mur face au public. Que cache-t-il? Soudain, le bruit d'un cheval qui court se fait entendre au milieu d'autres sons. Et voici qu'une silhouette surgit. La plasticienne Nathalie Béasse manie l'étrange et le familier, le prosaïque et la poésie dans ce spectacle-tableau sensible, qui convoque nos mondes intérieurs. Plus que d'une intrigue, *Velvet* est avant tout constitué d'images, de sons, de matières qui séduiront, ou non, les spectateurs. Même si trois comédiens sont présents au plateau, même si leurs gestes représentent une action, souvent brève et troublante. Comme lorsque cet homme laisse échapper de son attaché-case quelques bûches de bois. Ou quand cette femme se confond avec un grand voile suspendu jusqu'à ses pieds. Nathalie Béasse rend hommage à l'envers du décor, aux rouages de l'artisanat théâtral, à ce velours qui a habité nombre de ses spectacles. ▶ *Kilian Orain*

| Conception et mise en scène Nathalie Béasse | Du 11 au 18 janvier, La Commune, Aubervilliers; du 31 janv. au 7 fév., Le Quai, Angers; le 14 fév., TLA, Tremblay-en-France; le 28, Le Carré, Château-Gontier; les 6 et 7 mars, La Rose des vents, Villeneuve-d'Ascq; du 23 au 25 mai, TDB, Dijon.