

# La Commune

## *Pièce d'actualité n°17 : en vrai*

*Une enquête sur scène  
Épisode 1/ Libye : l'en-  
fer des exilés.*

présenté sur scène par **Étienne Huver**  
et **Jean-Baptiste Renaud**

mise en scène **Marie-José Malis**  
dramaturgie **Matthieu Tricaud**

→ **fiche technique**

contact diffusion

**Frédéric Sacard**  
fs@lacomune-aubervilliers.fr  
01 48 33 16 16

# Aubervilliers

# contacts

Directeur technique de La Commune  
Paolo Rizzoti  
07 68 38 68 91  
p.rizzotti@lacommune-aubervilliers.fr

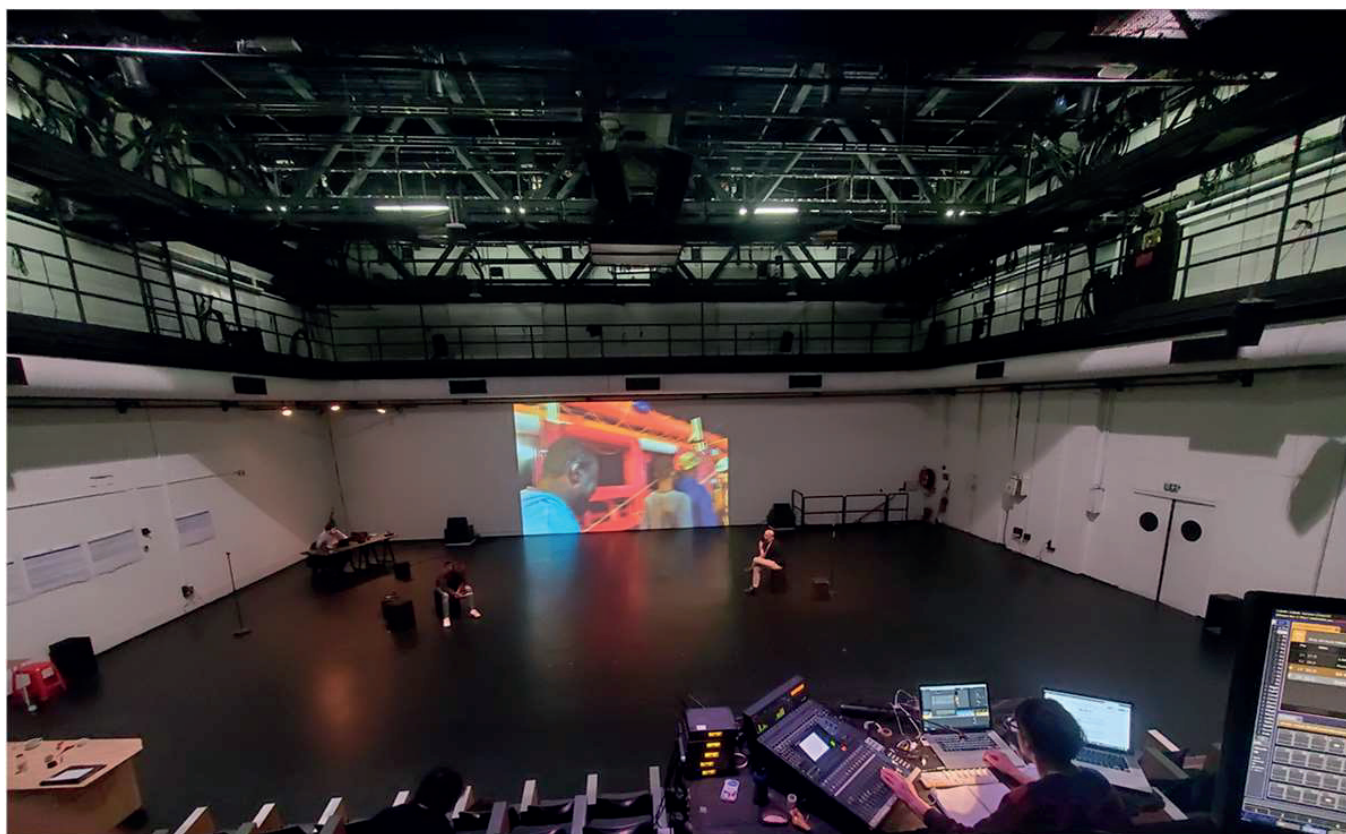
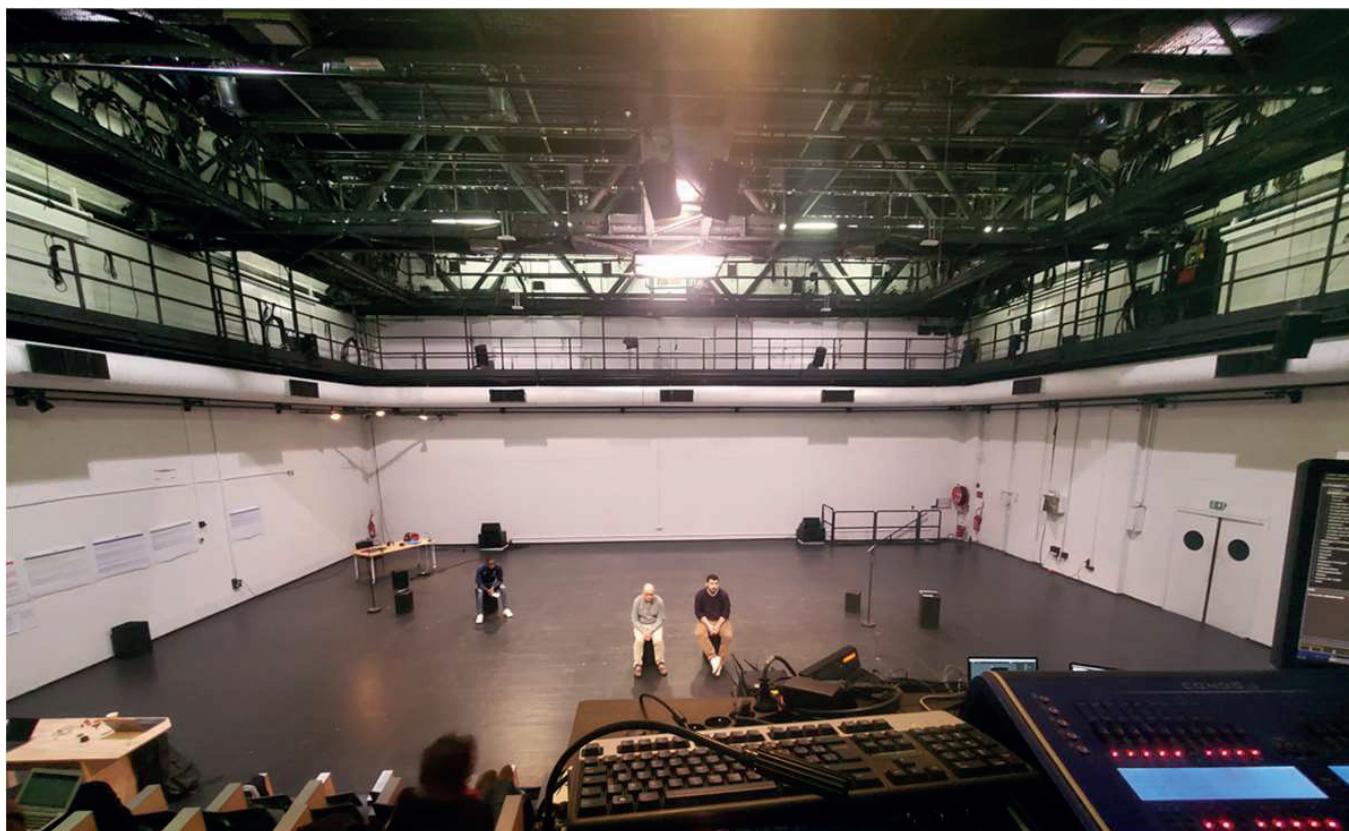
Régisseuse vidéo & son  
Géraldine Dudouet  
06 89 15 21 94  
g.dudouet@lacommune-aubervilliers.fr

Régisseuse lumière  
Anne-Sophie Mage  
06 38 02 93 08  
annesomage@gmail.com

Mise en scène : Marie José Malis

Nombre de personnes sur le plateau : 3  
Nombre de régisseurs en tournée : 2 (1 vidéo/son, 1 lumière)  
Durée du spectacle : environ 1h45

# scénographie



# contraintes & besoins techniques

## vidéo

Projection au lointain d'environ 6×4 m, sur mur blanc ou écran de projection.  
Vidéo-projecteur HDMI SDI lum minimum : 9000 lm

**La Commune apporte :** Ordinateur de diffusion (son + vidéo)

## plateau

Plateau nu, pas de draperies,  
1 sous perche de 3 m est installée au-dessus de la table pour y accrocher de la lumière (légère)

**La Commune apporte :** une table pliante sur tréteaux, des assises

## son

Console type DM1000	1 façade adaptée à la taille de la salle
3 HF main	1 cluster central
3 HF cravate type EW300G4	2 enceintes type 12XT au lointain, posés au sol sur
3 pieds de micro	Subs type SB118
	2 enceintes en surround derrière le public type 12XT

**La Commune apporte :** Ordinateur de diffusion (son + vidéo)  
Les capsules DPA

## lumière

12 × PAR64 CP61	8 × découpes 614
<del>20 × tubes fluorescents</del>	6 × découpes 613
28 × PAR64	3 × PC 1kW
8 × cycliodes 1kW	1 × PC 5kW
1 console type Congo	Gélatines : L501, L502 L503, G 885, L053, #114, #119

**La Commune apporte :** 2 cadres diffuseurs à suspendre sur perche  
3 petites lampes bol à accrocher sur la sous perche (1 ligne graduée pour les 3)  
2 lampes de régie à poser sur la table (ligne graduée pour les 2)  
20 tubes fluorescents

# planning

## J (-1) Déchargement, montage et réglages

services	régie lumière	régie son & vidéo	électriciens	machinistes	habilleuses
9h/13h	1	1	2	1	
14h/19h	1	1	2		
20h/23h	1		2		

## J (0) Répétitions et spectacle

services	régie lumière	régie son & vidéo	électriciens	machinistes	habilleuses
9h/13h	1	1			
14h/19h	1	1			1
20h/23h	1	1			

## J (+1) Raccords et deuxième représentation

services	régie lumière	régie son & vidéo	électriciens	machinistes	habilleuses
9h/13h					
14h/19h	1	1			1
20h/23h	1	1			

## J (+3) Raccords et troisième représentation

services	régie lumière	régie son & vidéo	électriciens	machinistes	habilleuses
9h/13h					
14h/19h	1	1			1
20h/23h	1	1			

## J (+4) Démontage

services	régie lumière	régie son & vidéo	électriciens	machinistes	habilleuses
9h/13h			2	2	
14h/19h					
20h/23h					