

LAPA : laboratoire-atelier populaire d'architecture de l'école des Actes

PROGRAMME DE TRAVAIL 2019-2020

20 mars 2019

Contexte

L'idée de l'atelier populaire d'architecture de l'école des Actes a donné lieu à un premier texte rédigé et discuté en juin 2018 : « Pour un atelier populaire d'architecture à l'école des Actes ». Les principes de l'atelier ont été présentés en assemblée en novembre 2018. L'atelier a commencé son activité en décembre 2018 autour des questions posées par l'aménagement du collectif Schaeffer dans le hangar de la Courneuve. Les six séances qui se sont tenues de décembre 2018 à février 2019 ont donné lieu à des compte-rendus accessibles au lien suivant lien :

https://drive.google.com/drive/folders/1yLzHmlmDxzqjAsH7G4Tkg8MU_miifR83?usp=sharing

Ces activités sont depuis un mois environ suspendues du fait de l'imminence de la 2ème session devant le tribunal de Bobigny et de la nécessité de renforcer par des discussions internes aux occupants la clarté du projet de négociations avec le propriétaire des lieux. Cependant les constructions se sont poursuivies.

Le présent programme de travail fait suite à la réunion qui s'est tenue à l'école des Actes le 16 mars 2019.

Orientations

L'atelier est une alliance entre des architectes et des habitants dans l'hypothèse d'un « travail dans une égalité construite de la pensée. » Cette alliance cherche les voies d'une nouvelle façon de travailler pour penser, concevoir et réaliser l'architecture ensemble et sans intermédiaire. Elle travaille à partir de la méthode de l'école des Actes, méthode éprouvée qui part de la parole des gens. À la différence de la méthode sociologique, cette méthode *part* de la parole des gens mais y *arrive* également. Les textes qui sont produits, sont rédigés dans cette belle langue hybride née de la rencontre entre une écriture intellectuelle et une parole populaire écoutée et retranscrite « à la lettre ». Ils sont écrits pour être diffusés et discutés par tous, chacun avec ses mots.

Cette méthode de la pensée langagière pourrait trouver une reduplication dans la pensée architecturale, qui se traduit en mots, mais aussi en dessins et en construction.

Un *atelier* a vertu de concevoir des projets et de les réaliser - comme nous avons commencé à le faire avec le collectif Schaeffer (qui pourrait tout autant s'orthographier « J'sais faire » tant leurs membres font preuve de débrouillardise, d'autonomie et d'adaptation). À cette idée d'*atelier*, il faut associer celle d'un *laboratoire*, qui soit un outil d'enquête, de prospection, de documentation et de constitution d'un savoir.

Ainsi, la théorie et la pratique sont travaillées simultanément, tout comme le travail intellectuel et le travail manuel, ou encore comme la conception et la réalisation.

Soit la proposition d'un nouveau nom : le *Laboratoire-Atelier Populaire d'Architecture* de l'école des Actes, ou « LAPA ».

Constituer le LAPA

L'existence du LAPA repose sur l'intérêt que chacun y trouve : les habitants qui fréquentent l'école des Actes, comme les architectes qui la rejoignent.

Pour les architectes, l'enjeu est d'explorer une nouvelle façon de travailler, libérée des injonctions des « maîtres d'ouvrage », mais sous condition directe des habitants.

Réinventer la pratique d'un métier et d'une discipline en lui redonnant du sens.

Pour les habitants, l'objectif est double : d'une part, développer une lecture critique des questions architecturales qui sont en jeu dans les situations qu'ils habitent actuellement ; d'autre part, formuler les principes d'une architecture désirable, d'un bon logement.

AXES DE TRAVAIL – à compléter, amender, etc.

1. aménager les lieux de l'école et de ses amis : poursuivre l'aménagement du lieu du collectif Schaeffer, travailler sur les situations à venir de lieux dédiés à l'Ecole (Trimétal ? cité Lénine?), inventer les lieux qui nous manquent

2. interroger et documenter les lieux de la vie des gens : les foyers existants (Commanderie, Fillettes, Félix Faure), les foyers nouveaux (Sorins, Schaeffer), les lieux d'hébergement du dispositif d'asile, les hôtels des jeunes mineurs, les HLM, les taudis. Mener enquête à partir de ces lieux réels sur la question de ce que serait "un bon logement" - en entendant par là pas seulement le lieu où l'on s'abrite, mais aussi son environnement, ce qui est disponible alentour.

3. étudier les expérimentations alternatives au logement privé et au logement social, en France et dans le monde, aujourd'hui et hier : constituer une bibliothèque, discuter les textes en séance, produire de nouveaux textes argumentatifs

4. développer avec les gens des outils de représentation de l'architecture : représenter ce qui existe réellement (espaces que l'on pratique), représenter ce qui existe virtuellement (les espaces qu'on invente) / représenter les lieux, c'est-à-dire les espaces transformés car habités par les gens : leurs gestes, leurs postures, leurs mobiliers

Un même espace peut constituer plusieurs lieux différents s'il est investi de différentes manières, simultanément ou successivement. « Une rue : on y circule, on s'y promène, on y travaille, on y consomme, on y habite. », comme le note J.-C. Depaule dans « La pratique de l'espace urbain », in *Éléments d'analyse urbaine*, 1980

5. construire une culture architecturale commune : par des visites de lieux, d'expositions d'architecture, par le travail de textes, de projets publiés, de films

Programme de travail en deux temps...

Le programme du LAPA est ambitieux, à la hauteur des défis qui nous sont posés aujourd'hui. Nous proposons deux échéances, deux contraintes salutaires :

- expérimenter à court terme (avril 2019) une première séquence de travail intense, une sorte de « prototype » qui permettra de mieux cerner les enjeux, les difficultés et qui débouchera, nous en sommes convaincus, sur des premiers résultats. Cette première séquence permettra de monter un dossier de financement pour consolider la suite.
- organiser à moyen terme (fin printemps 2020) un colloque pour et par les habitants sur les questions de l'habitation populaire. Ce colloque, suggéré par Thomas des Nouveaux Commanditaires, serait la discussion publique des premières conclusions du LAPA. Ce serait l'occasion de réunir les amis de Procession, Sartrouville, ceux liés à l'école des Actes et d'autres horizons.

... à court terme, pour commencer

18 mars – 17 avril : consolidation et étoffement de l'équipe des architectes
définition détaillée des ateliers #1 à #4

17 avril (mercredi) - 19h45 : présentation du LAPA en assemblée de l'école et recrutement

19 avril (vendredi) - 19h45 : présentation du LAPA en assemblée et recrutement

20 avril (samedi) – 14h-17h : atelier #1

23 avril (mardi) – 18h-20h : atelier #2

27 avril (samedi) – 14h-17h : atelier #3

30 avril (mardi) – 18h-20h : atelier #4

Partenariats internes à l'école des Actes

Le LAPA pourrait développer des liens particuliers avec :

- le projet de Fablab : par exemple un outil de documentation des pathologies du bâtiment
- l'atelier de théâtre : sur la questions des gestes et de l'espace